

1º BÁSICO			
TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	MES
1. Una cama para tres	Yolanda Reyes	Loqueleo	marzo
2. La mágica historia del ratoncito Pérez	Fidel del Castillo / Mabel Piérola	Edebe	abril
3. Ovidio y Olimpia	Ana María Moraga	Pehuén	mayo
4. El problema de Martina	María Luisa Silva	Loqueleo	junio
5. Prudencia	Verónica Prieto	Loqueleo	julio
6. Eva y su Tan	Andrea Maturana	Loqueleo	agosto
7. Delia Degú y su sombrero	Cecilia Beuchat	Loqueleo	septiembre
8. Amigos en el bosque	Ana María Illanes	Loqueleo	octubre
9. La prueba de valor de Lorenzo	Hortense Ullrich	Norma	noviembre

2º BÁSICO			
Título	Autor	Editorial	Mes
1. ¡Nada me resulta!	Neva Milicic	Loqueleo	marzo
2. Los mejores amigos	Rachel Anderson (inglesa)	Loqueleo	abril
3. Amigos del alma	Elvira Lindo	Alfaguara	mayo
4. ¡Vamos más lento por favor!	Neva Milicic	S.M	junio
5. La Historia de Manú	Ana María del Río	Loqueleo	julio
6. ¡Ay, cuánto me quiero!	Mauricio Paredes	Alfaguara	agosto
7. El lugar más bonito del mundo	Ann Cameron	Alfaguara	septiembre
8. La cabaña en el árbol	Gillian Cross	Loqueleo	octubre
9. El conejo de felpa	Margery Williams	Infantil y Juvenil	norma

3º BÁSICO			
TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	MES
1. Las locuras del capitán Calzoncillo	Dav Pilkey	El barco de vapor	marzo
2. La cama mágica de Bartolo	Mauricio Paredes	Loqueleo	abril
3. El monstruo de la calabaza	Jim Benton	Loqueleo	mayo
4. El viaje.com	Margarita Londoña	Norma	junio
5. El tiempo todo lo cura	Jim Benton	Loqueleo	julio
6. Cuentos de Ada	Pepe Pelayo	Loqueleo	agosto
7. Una historia de fútbol	José Roberto Torero	Norma	septiembre
8. Seguiremos siendo amigo	Paula Dahziger	Loqueleo	octubre
9. Franz se mete en problemas de amor	Christine Nosthinger	Norma	noviembre

4º BÁSICO			
TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	MES
1. La Porota	Hernán del Solar	Zig-Zag	marzo
2. Se vende mamá	Care Santos	El Barco de Vapor SM	abril
3. Las descabelladas aventuras de Julio Cabello	Esteban Cabezas	El Barco de Vapor SM	mayo
4. El mundo paralelo de Rocío	Roberto Fuentes	Loqueleo	junio
5. El Super Zorro	Roald Dahl	Loqueleo	julio
6. Falco	Pato Pimienta	Loqueleo	agosto
7. La vuelta de Pedro Urdemales	Floridoe Pérez	Loqueleo	septiembre
8. Y a mi corazón que le digo	Norma Castiglioni	Edebè	octubre
9. El secreto de la cueva negra	Pepe Pelayo	Loqueleo	noviembre

5º BÁSICO

1. Asesinato en el Canadian Express. Eric Wilson. Editorial SM
2. Se vende papá. Care Santos Editorial S.M.
3. El canario Polaco. Sergio Gómez. Editorial SM.
4. El mago de Oz. Frank Baun. Editorial Zig –Zag.
5. Días de Rock y Garage. Jairo Buitrago SM.
6. Mundo de cartón. Gloria Alegría Ramírez. Editorial. Edebé.
7. El Chupacabras de Pirque. Pepe Pelayo. Editorial Loqueleo
8. Frin. Luis María Pescetti. Editorial Loqueleo.
9. Las Brujas. Roald Dahl. Editorial Loqueleo

6º BÁSICO

1. El Principito – Antoine de Saint Exupery – Editorial Zigzag
2. El hombre que vendía el tiempo – Gloria Alegría – Editorial Edebé
3. Dioses y Héroes de la mitología griega – Ana María Shua – Editorial Loqueleo
4. El caso del cerro panteón – José Ignacio Valenzuela – Editorial Loqueleo
5. Misterio en el campamento – Beatriz García Huidobro – El Barco de Vapor SM
6. Charlie y la Fábrica de chocolates – Roald Dahl – Editorial Loqueleo
7. El Club de los que sobran – Luis Emilio Guzmán – Editorial Loqueleo
8. Los viajeros del puerto – Lorena Rodríguez K. – Editorial Loqueleo
9. Lejos de Frin – Luis María Pescetti – Editorial Loqueleo

7º BÁSICO

1. Cuentos de terror, varios autores.
2. Robert Louis Stevenson: “El extraño caso del doctor Jekyll y Mr- Hyde
3. Alejandro Sieveking: “Ánimas de día claro” y “El paraíso semiperdido”
4. Manuel Rojas: “El vaso de leche” y “Laguna” y “Un espíritu inquieto”
5. Selección colegial de textos poéticos.
6. Selección colegial de textos dramáticos breves.
7. Marco Antonio de la Parra: “El año de la ballena”.
8. Selección colegial de textos míticos y bíblicos.

8º BÁSICO

1. Homero: “La Odisea”
2. Selección colegial de textos poéticos.
3. Agatha Christie: “Asesinato en el Orient Express”
4. Edgar Allan Poe: “Narraciones Extraordinarias”
5. Daniel Barros Grez: “Como en Santiago”
6. Alejandro Sieveking: “La Remolienda”.
7. Mary Shelley: “Frankenstein o el Moderno Prometeo”
8. Selección colegial de cuentos contemporáneos.
9. William Golding: “El Señor de las Moscas”

1º MEDIO

1. Formas de volver a casa, Alejandro Zambra.
2. La contadora de películas, Hernán Rivera Letelier.
3. La balada del café triste, Carson McCullers
4. Mochadick – Francisco Ortega.
5. Diles que no estoy, Alejandra Costamagna
6. Incompetentes, Constanza Gutiérrez
7. El mundo feliz, Adouls Huxley)
8. El Gran cuaderno, Agota Kristof.
9. Poemas y Antipoemas, Nicanor Parra

2º MEDIO

1. Bola de Sebo de Guy de Maupassant
2. Hijo de Ladrón, Manuel Rojas. Novela Gráfica. Editorial Ocho Libros
3. Mis documentos, de Alejandro Zambra
4. Crónicas, Pedro Lemebel (Selección se hace en el colegio)
5. Fahrenheit 451 de Ray Bradbury
6. Palomita Blanca, de Enrique Lafourcade
7. La Metamorfosis, de Franz Kafka

8. Cuentos Latinoamericanos, Varios autores (Selección se hace en el Colegio)
9. Cancionero chileno, varios autores (Selección se hace en el Colegio)
10. El consumo me consume, Tomás Moulian (Ensayo)
11. Tinta Roja, de Alberto Fuguet
12. Selección obras dramáticas: (opcional)
13. Bodas de sangre, de Federico García Lorca
14. Hamlet, de William Shakespeare
15. Antígona, de Sófocles.

3º MEDIO A, B y C

1. Selección de capítulos "Pensar-Clasificar" Georges Perec
2. Especies de espacios Georges Perec
3. Seda, Alessandro Baricco
4. Bonsái, Alejandro Zambra
5. La vida privada de los árboles, Alejandro Zambra
6. Lo bello y lo triste, Yasunari Kawabata
7. La casa de las bellas durmientes, Yasunari Kawabata
8. La balada del café triste, Carson Mc Cullers
9. El guardián entre el centeno, J.D. Salinger
10. Alicia a través del espejo, Lewis Carroll
11. Los invasores, Egon Wolff
12. La viuda de Apablaza, Germán Luco Cruchaga
13. El lugar sin límites, José Donoso
14. El matrimonio de los peces rojos, Guadalupe Nettel
15. La Señora Dalloway, Virginia Woolf
16. Selección de cuentos, Julio Cortázar
17. Selección de cuentos, Jorge Luis Borges
18. Selección de cuentos, Juan Rulfo / Marta Brunet
19. Selección de ensayos hispanoamericanos
20. La casa de los espíritus, Isabel Allende
21. Cien años de Soledad, Gabriel García Márquez
22. La ciudad y los perros, Mario Vargas Llosa
23. Hijo de Ladrón, Manuel Rojas
24. Casa de campo, José Donoso
25. Si una noche de invierno un viajero, Italo Calvino
26. Maus; relato de un superviviente, Art Spiegelman

4º MEDIO "A"

1. Selección de Poesía Vanguardias
2. Una temporada en el infierno, Arthur Rimbaud
3. Ayer, Juan Emar
4. Selección de cuentos Diez, Juan Emar
5. Esperando a Godot, Samuel Beckett
6. Pulp, Charles Bukowski
7. La senda del perdedor, Charles Bukowski
8. Sin sangre, Alessandro Baricco
9. Selección de cuentos, Roberto Bolaño
10. El cuarto mundo, Diamela Eltit
11. Mano de obra, Diamela Eltit
12. Puño y letra, Diamela Eltit
13. Desde el jardín, Jerzy Kosinski
14. Selección de crónicas, Pedro Lemebel
15. Una habitación propia, Virginia Woolf
16. Selección de ensayos

4º Medio: "B" y "C"

1. Pulp, Charles Bukowski
2. Ayer, Diez, Juan Emar
3. Sin sangre, Alessandro Bericco
4. Casa de muñecas, Henrik Ibsen
5. Esperando a Godot, Samuel Beckett
6. Selección de poesía chilena
7. Selección de textos MMC
8. Selección de ensayos

FILOSOFÍA 3º MEDIO

LECTURA COMPLEMENTARIA

1. Damián de Herman Hesse.
2. Discurso del Método de René Descartes
3. Teoría del Conocimiento de Johann Hessen
4. Apología de Sócrates, Platón
5. El Kybalión, Tres iniciados Hermes Trismegisto

FILOSOFIA 4º MEDIO

LECTURA COMPLEMENTARIA

1. Un Mundo Feliz de Aldous Huxley.
2. 1984 de George Orwell.
3. El Extranjero, Albert Camus
4. El Contrato Social de Jean Jacques Rousseau
5. El Hombre en busca de sentido. Víctor Frankl
6. La granja de los animales. George Orwell
7. Los Siete Saberes para la educación del futuro, Edgar Morin