

NOVEDADES EN BIBLIOTECA 2022

❖ Ciencias: Química, Física y Biología



Bochinski, Julianne Blair

Guía completa para organizar tu proyecto para la Feria de ciencias / México D.F.: Limusa, 2010. 156 p.

Resumen:

Esta guía entrega el paso a paso, de todo el proceso de creación y presentación de un proyecto para la Feria de ciencias. Incluye instrucciones completas y ejercicios sencillos para ayudar desde el principio a fin en la realización del proyecto.



Campos Valadares, Eduardo de

Física más que divertida: Inventos electrizantes basados en materiales reciclados o de bajo costo / Bogotá, Colombia: Magisterio, 2012. 2 volúmenes.

Resumen:

Contiene: **V. 1** Diviértete con la mecánica, El mundo de los átomos y nuestro mundo: Frío, calor y burbujas gigantes, Anexos. **V. 2** Lo mágico del movimiento armónico simple, Juega con los sonidos: Acústica, Juega con la luz: Óptica, Experimentos electrizantes: Electricidad y magnetismo.



Demmler, Petra

El mar: agua, hielo y clima / Barcelona, España: Omega, 2011. 190 p.

Resumen:

El lector encontrará respuestas a múltiples preguntas en relación al mar, al hielo y al clima, como por ejemplo: ¿Cómo se forman las corrientes marinas, las olas gigantes o de marea, las marejadas ciclónicas y los tsunamis? ¿Cómo se genera el hielo marino a diferencia de los icebergs?, entre otras.

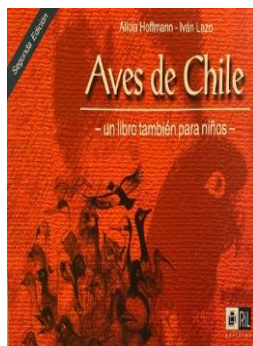


Fucito, Silvana; Lotersztain, Ileana

Química hasta en la sopa / Buenos Aires, Argentina: Iamiqué, 2018. 48 p.

Resumen:

Libro informativo que nos enseña que la química está presente en gran parte de las actividades que haces a diario y es una disciplina fascinante. Descubre a través de preguntas que la química está presente en nuestra vida cotidiana.



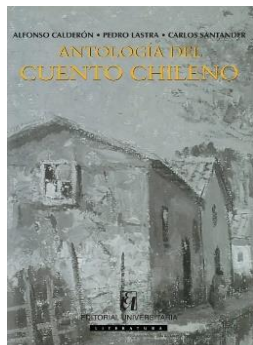
Hoffman, Alicia

Aves de Chile: un libro también para niños / Chile: RIL Editores, 2000. 139 p.

Resumen:

Este libro es una guía atractiva y fácil de usar la que contiene datos concisos, claros y completos sobre las aves chilenas, para lectores de todas las edades. Estimula el interés por conocer mejor nuestras aves y saber cómo ellas interactúan con los demás componentes del ecosistema, incluyendo al hombre.

❖ Críticas Literarias

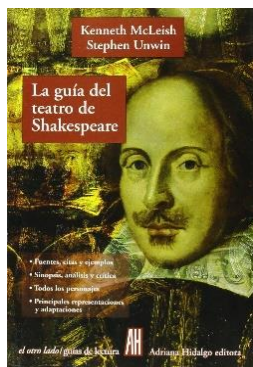


Calderón, Alfonso

Antología del cuento chileno / Santiago, Chile: Universitaria, 2009. 374 p.

Resumen:

Los veinticinco autores analizados constituyen las más significativas contribuciones al desarrollo histórico del cuento en Chile. En esta selección se concretan las preferencias relevantes de las generaciones representadas, desde el modernismo hasta las opciones surrealistas. Permite conocer las actuales manifestaciones del cuento en Chile.



McLeish, Kenneth; Urwin, Stephen

La guía de teatro de Shakespeare / Argentina: Adriana Hidalgo, 2014. 448 p.

Resumen:

En este libro dos de los mayores especialistas británicos se ocupan del teatro completo de William Shakespeare. Es un libro de consulta y referencia, ofrece una introducción a Shakespeare y a su tiempo, notas acerca de las fuentes literarias, listas, descripciones y análisis de los personajes; sinopsis, análisis y crítica de cada obra, así como citas y ejemplos.

❖ Cuentos

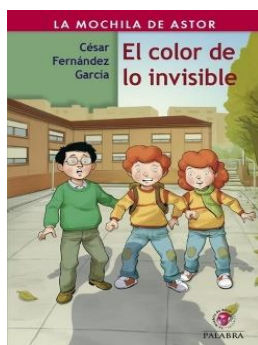


Aguilera, Claudio

La cabeza de Elena / Santiago, Chile: Zig Zag, 2017. 24 p.

Resumen:

Nadie sabe muy bien dónde tiene puesta la cabeza Elena, ya que un día aparece entre las ropas de su mamá, otro día en el costurero y hasta en la frutera con naranjas. Todos se preocupan y creen que no anda bien. Pero Elena sabe que su cabeza se encuentra en el mismo lugar en que está su corazón. Toca el tema de la migración de los padres y como afecta a los niños.



Fernández García, César

El color de lo invisible / Madrid, España: Palabra, 2014. 122 p.

Resumen:

¿Alguna vez has visto un vampiro en tu colegio? Dani sospecha que hay uno rondando por el suyo. Ni sus padres, ni su hermana Esmeralda, ni su amigo Rafa lo creen. Lo cierto es que un profesor también ha visto a alguien muy extraño por el tejado. Dani decide investigar e incluso se atreverá a tender una trampa al supuesto vampiro.

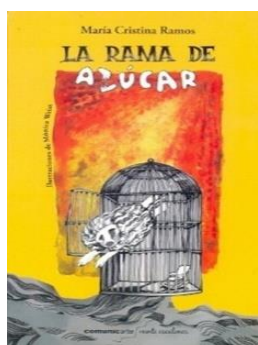


Míguez Parada, Raquel

Cornelia, la bruja holgazana / España: Algar Editorial, 2015. 78 p.

Resumen:

Cornelia es una bruja especial. Lo que más le gusta del mundo no es hacer magia, sino leer. Tanto le entusiasma, que olvida sus obligaciones como bruja. Por eso, una vez cada siglo, cuando la visita Flavia Lasabia, la presidenta de las brujas, debe ingeniárselas para hacerle creer que sigue trabajando el arte de los conjuros... ¡Cornelia lleva años leyendo!



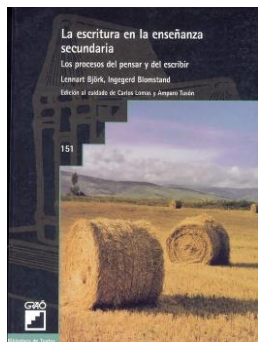
Ramos, María Cristina

La rama de azúcar / España: Comunic-Arte, 2013. 102 p.

Resumen:

La tía Magnolia vivía haciendo anuncios que nunca cumplía: instalar una laguna en la terraza, criar murciélagos o clavar la mecedora en el piso para que las paredes no se le movieran; la familia sabía que no debía tomarlos en serio. Hasta que una vez uno de los anuncios se cumplió y, entonces, todo comenzó a cambiar.

❖ Docentes

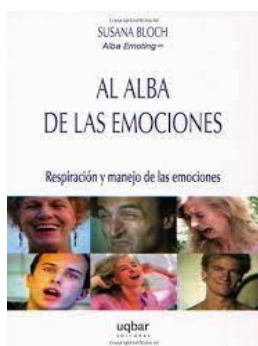


Björk, Lennart; Blomstrad, Ingegerd

La escritura en la enseñanza secundaria: Los procesos del pensar y del escribir / Barcelona, España: GRAO, 2017. 255 p.

Resumen:

Propone en su primera parte una serie de reflexiones pedagógicas sobre la enseñanza de la escritura en la enseñanza secundaria, en su segunda parte se ofrecen orientaciones didácticas, consejos y actividades en torno a diversos tipos de textos como la narración, el texto expositivo, la argumentación y trabajos de investigación, entre otros.



Bloch Arendt, Susana

Al alba de las emociones: Respiración y manejo de las emociones / Chile: Uqbar Editores, 2015. 284 p.

Resumen:

Al alba de las emociones permite el necesario y fundamental reencuentro con la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo, el erotismo y la ternura; las únicas seis emociones básicas universales y aculturales del ser humano.



Cofré Jorquera, Alicia; Tapia Araya, Lucila

Matemática recreativa en el aula / Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile, 2008. 231 p.

Resumen:

El aporte central de este libro se basa en la metodología recreativa dirigida a profesores de enseñanza básica, la que está orientada a lograr que la enseñanza de este sector de aprendizaje sea más motivadora, tanto para el alumno como para el profesor, logrando resultados positivos en cuanto a interés y una mayor ejercitación.



Nail Kröyer, Óscar

Análisis de incidentes críticos de aula: una herramienta para el mejoramiento de la convivencia / Santiago, Chile: RIL Editores, 2013. 168 p.

Resumen:

La escuela o centro educativo está compuesto por múltiples elementos relacionados entre sí, tales como alumnos, profesores, administrativos, padres y apoderados, cada uno de estos miembros es clave para el funcionamiento institucional y generan un clima o factor ambiental compuesto por una compleja red de relaciones.



Torrego, Juan Carlos, coord.

Modelo integrado de mejora de la convivencia: Estrategias de mediación y tratamiento de conflictos / Barcelona, España: GRAO, 2006. 263 p.

Resumen:

Este libro presenta una propuesta de actuación concreta y eminentemente educativa para hacer frente al incremento de los conflictos de convivencia y su expresión a través de la violencia en las aulas y centros escolares.

❖ Historia

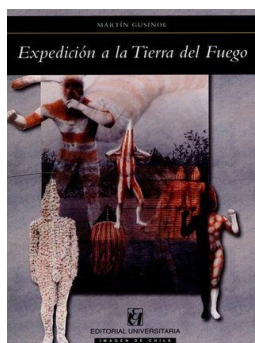


Bernand, Carmen, compiladora.

Descubrimiento, conquista y colonización de América a quinientos años / Chile: Fondo de Cultura Económica, 2012. 291 p.

Resumen:

La compiladora ofrece un panorama sintético y actualizado de las principales civilizaciones indígenas en Mesoamérica, los Andes, la Amazonia, así como los aspectos más originales de la formación de Hispanoamérica en la Colonia.

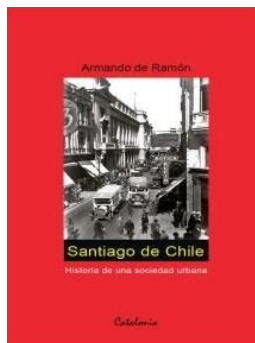


Gusinde, Martín; Orellana Rodríguez, Mario

Expedición a la Tierra del Fuego: La personalidad científica y humanística de Martín Gusinde / Santiago, Chile: Universitaria, 2016. 139 p.

Resumen:

Relato testimonial de las cuatro expediciones que realizó el padre Martín Gusinde entre los años 1918 y 1923, efectuando los más serios y rigurosos estudios arqueológicos y etnológicos sobre los aborígenes del sur y extremo sur de Chile y Argentina: onas, yámanas (o yaganes) y alacalufes.



Ramón, Armando de

Santiago de Chile (1541-1991): Historia de una sociedad urbana / Santiago, Chile: Catalonia, 2007. 288 p.

Resumen:

El autor recorre toda la historia de la ciudad de Santiago, desde su fundación hasta nuestros días. Su relato comienza con el entorno condicionante de la cuenca geográfica que asienta la ciudad.

❖ Juegos Educativos



Batllori Aguila, Jorge

Juegos que agudizan el ingenio: 111 enigmas sorprendentes y muy divertidos / Madrid, España: Narcea Ediciones, 2012. 173 p.

Resumen:

En este libro se presentan 111 nuevos enigmas, sorprendentes y muy divertidos, para el desarrollo de las competencias intelectuales básicas. Los juegos se presentan agrupados según las habilidades que estén llamados a desarrollar: lógica, memoria, comunicación, observación, estrategia, razonamiento, entre otros. Todos ellos están perfectamente descritos y van acompañados de orientaciones didácticas, modo de desarrollarlos y su correspondiente solución.



Guitart Aced, Rosa

101 Juegos: Juegos no competitivos / Barcelona, España: GRAO, 1990. 82 p.

Resumen:

Recopilación ordenada y sistematizada de 101 juegos no competitivos, es decir, centrados en el placer del juego y en la solidaridad. Los juegos que se ofrecen permiten jugar en ambientes diversos, utilizando objetos variados, para edades distintas y agrupaciones de niños.



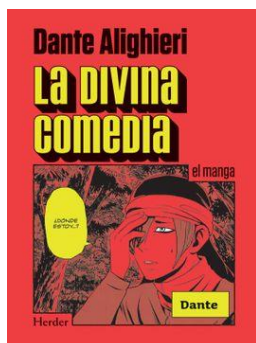
Zimmermann, Monika

55 juegos y actividades para niños: tranquilizadores, divertidos y relajantes / Barcelona, España: Hispano Europea, 2011. 96 p.

Resumen:

Esta guía muestra el modo de relajar y tranquilizar al niño mientras juega a la vez que potencian su creatividad y capacidad de concentración. Encontrarás 55 maravillosos viajes imaginarios, juegos de movimiento y danza, ejercicios de yoga, respiración y relajación.

❖ Novelas Gráficas

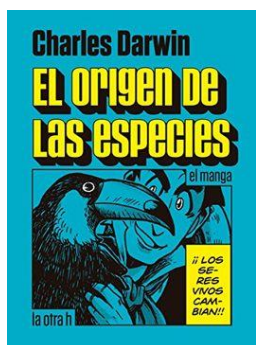


Alighieri, Dante

La divina Comedia: el manga / Barcelona, España: La otra H, 2012. 200 p.

Resumen:

Esta es la edición en manga del poema épico en el que Dante Alighieri plasmó, mediante la unión de poesía y erudición, un viaje por el infierno, el purgatorio y el paraíso bajo la guía del poeta romano Virgilio y su amada Beatriz.

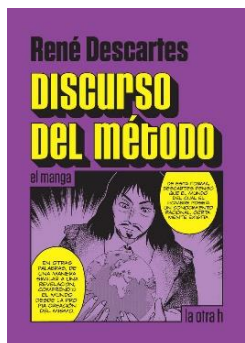


Darwin, Charles

El origen de las especies: el manga / Barcelona, España: La otra H, 2017. 200 p.

Resumen:

La teoría de la evolución de Darwin fue una de las grandes revoluciones científicas de la humanidad. Su tratado Sobre el origen de las especies (1859), suscitó la animadversión de amplios sectores de la Iglesia Anglicana, que no estaban dispuestos a cuestionar una interpretación literal de la Biblia.

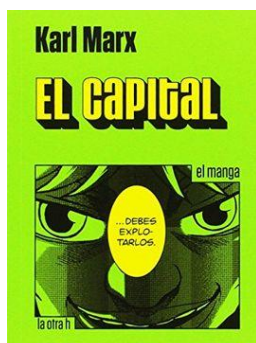


Descartes, René

Discurso del método: el manga / Barcelona, España: La otra H, 2018. 198 p.

Resumen:

¡Pienso, luego existo! En la época de grandes cambios que fue la transición de la Edad Media a la Edad Moderna, Descartes dedicó todo su empeño a buscar un conocimiento certero, una forma para que cualquier persona pudiese, mediante el uso de la razón, encontrar la verdad.

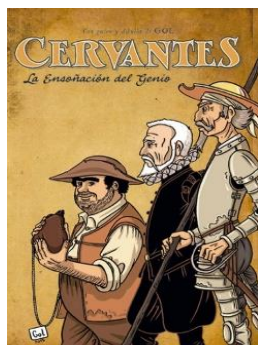


Marx, Karl

El Capital: el manga / Barcelona, España: La otra H, 2013. 400 p.

Resumen:

He aquí la versión manga de esta obra cumbre de recobrada vigencia que invita a seguir a los propietarios del dinero y de la fuerza de trabajo al lugar oculto de la producción donde descubriremos el secreto de la obtención de beneficios.

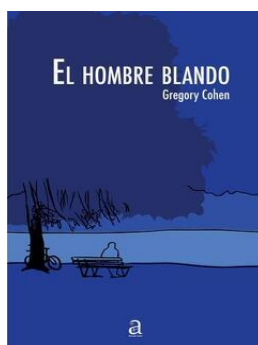


Cervantes Saavedra, Miguel de; Gómez Andrea, Miguel
Cervantes: La ensoñación del genio / Madrid, España: Dibbuku, 2015. 190 p.

Resumen:

Una biografía imprescindible para jóvenes y adultos que nos trasladará junto a Cervantes a un época en la que viviremos sus múltiples aventuras en diferentes países, las alegrías y sinsabores que le convirtieron en el reconocido escritor que es ahora.

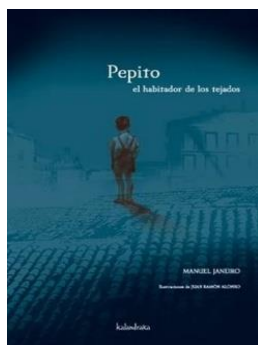
❖ Novelas Juveniles



Cohen, Gregory
El hombre blando / Santiago, Chile: Desatanudos, 2012. 137 p.

Resumen:

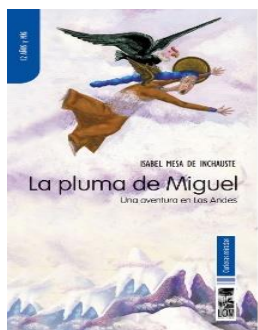
Un día, camino al trabajo, Álex Barco, se detiene a leer los diarios en un quiosco. Le llama la atención uno: en primera plana aparece publicada la noticia de un quíntuple crimen pasional. Sin convencerse del hecho, observa la foto del homicida. No hay dudas de que el asesino es él, pues su fotografía se muestra junto al hecho de sangre...¿qué pasará?



Janeiro, Manuel
Pepito, el habitador de los tejados / Sevilla, España: Kalandraka, 2007. 78 p.

Resumen:

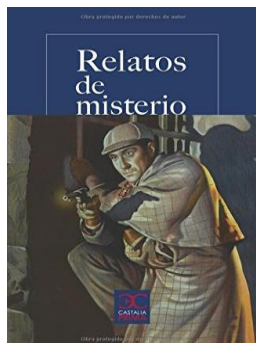
En esta obra se recrea con gran sensibilidad las vivencias de un niño al que le toca vivir la posguerra desde la soledad de los tejados de Madrid. La distancia que le separa del suelo le permite tomar contacto con otras realidades de camino a una madurez impuesta por las circunstancias.



Mesa de Inchauste, Isabel
La pluma de Miguel: una aventura en Los Andes / Santiago, Chile: LOM Ediciones, 2004. 284 p.

Resumen:

La novela ambientada en el siglo XVII, da vida a los personajes de los cuadros coloniales Los Arcángeles de Calamarca. Combinando elementos históricos y culturales, la narración se centra en las aventuras de Miguel, el Príncipe de todos los ejércitos celestiales, deberán buscar la Conciencia humana robada por Lucifer.



Rodriguez Gutierrez, Borja

Relatos de misterio / España: Edhasa, 2012. 246 p.

Resumen:

En este libro se recogen seis relatos de algunos de los grandes maestros del misterio de diferentes épocas: Conan Doyle, Dorothy L. Sayers, G. K. Chesterton, Algernon Blackwood, Mark Twain y Manuel Vázquez Montalbán. Relatos de misterio, de suspenso y de detectives, pues, al fin y al cabo, el detective es siempre el gran protagonista.



Roth, Veronica

Divergente / España: RBA Libros, 2018. 463 p.

Resumen:

En el Chicago distópico de Beatrice, la sociedad está dividida en cinco facciones. En una ceremonia anual, todos los chicos de dieciséis años deben decidir a qué facción dedicarán el resto de sus vidas. Beatrice tiene que elegir entre quedarse con su familia... y ser quien realmente es, así que toma una decisión que sorprenderá a todo el mundo.

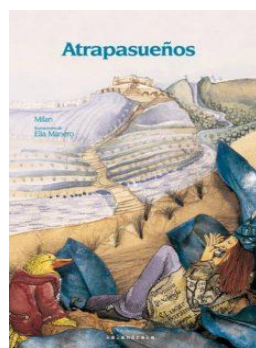


SanMateo, Daniel

Luciérnagas en el desierto / Madrid, España: Editorial Bambú, 2012. 120 p.

Resumen:

Dalil tiene trece años y vive junto a su familia los horrores de la Guerra del Golfo. En medio del sonido ensordecedor de las bombas y de la amenaza de los misiles, solo una cosa le hace feliz: Shaima. El amor que siente por la niña es lo único que le permite superar un día a día marcado por el miedo, la incertidumbre y la incompreensión. La idea del exilio debido a la guerra provoca en Dalil sentimientos encontrados.



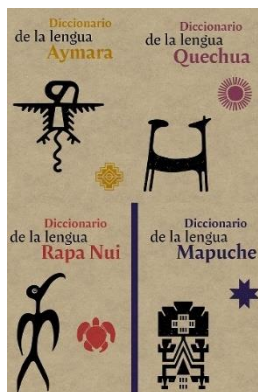
Vukotic, Milan

Atrapasueños / Sevilla, España: Kalandraka, 2005. 125 p.

Resumen:

Solamente la magia de Atrapasueños podrá ayudar al protagonista a superar las pruebas que Caballo, el chico más fuerte del barrio, le ha impuesto para no perder el parque en el que siempre juega con sus amigos. Pero Atrapasueños está escondido en un libro, castigado por la Reina Rabia; y nadie, excepto ella, sabe cómo encontrarlo.

❖ Pueblos Originarios



Unidad de Coordinación de Asuntos Indígenas (UCAI)
Diccionarios de lenguas originarias en Chile / 2a. ed. Santiago:
Ministerio de Desarrollo Social y Familia, 2022. 4 volúmenes.

Resumen:

V. 1 Diccionario de la lengua Aymara – Aru Pirwa Aymara, V. 2
Diccionario de la lengua Mapuche – Wipumzugulwe Mapuche, V. 3
Diccionario de la lengua Quechua – Qheswa Simi Taque, V. 4
Diccionario de la lengua Rapa Nui – He Pulca Rara Rauhuru Vanana
Rapa Nui. Link a PDF de los Diccionarios:

<https://asuntosindigenas.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/lenguas-indigenas>



Fundación Caserta

Material educativo de oficios ancestrales: Relatos andinos del
Desierto de Atacama y de Los Andes / Santiago: Fundación Caserta,
2022. 14 Librillos.

Resumen:

El material incluye una guía educativa sobre diversos oficios de
representantes de los pueblos indígenas Lickanantay y Quechua,
abarca los siguientes oficios: Adobe, Agricultura, Alfarería,
Astronomía, Curandera y componedora, Floreamiento, Hilandera,
teñidora y soguera, Metalurgia y orfebrería, Molienda, Música,
Partera, Pastoreo andino, Tejedora, Tinku. Link a PDF de los oficios:

<https://caserta.cl/material-educativo/>

*“Los libros son los amigos más silenciosos y constantes; son los consejeros más accesibles
y los maestros más pacientes.”*

-Charles William Eliot-